

Guatemala, 31 de octubre de 2024

**Licenciada**  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su despacho**

**Licenciada Castañeda Arroyo**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **189-829-2024-DGA-MCD** aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-115-2024** correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.




**Resultados Obtenidos:**

- a. Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango fase I: Se verifica planificación acorde al desarrollo técnico instrumental.
- b. Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I: Se inicia a trabajar con el método Maia Bang.
- c. Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se realizan los primeros ensambles de la pieza Obertura del aire.
- d. Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.

  
\_\_\_\_\_  
Larissa Inez López Rodas

Vo.Bo.

  
\_\_\_\_\_  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2024

"Orquesta Juvenil de Huehuetenango" del municipio de Huehuetenango departamento de Huehuetenango



Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del coordinador:** Larissa Inez López Rodas

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2024

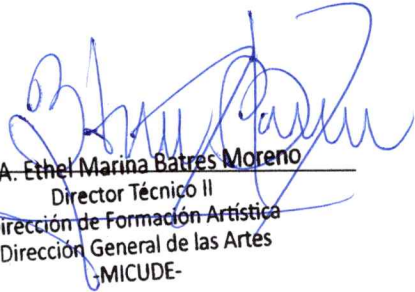
Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre 2024	Desarrollar la técnica instrumental correcta y realizar ensambles musicales según los conocimientos adquiridos.	<p>Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango fase I.</p> <p>Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I.</p> <p>Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.</p> <p>Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil</p>	<p>Se verifica planificación acorde al desarrollo técnico instrumental.</p> <p>Se inicia a trabajar con el método Maia Bang.</p> <p>Se realizan los primeros ensambles de la pieza Obertura del aire.</p> <p>Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.</p>	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Cuaderno</li> <li>✓ Hojas pautadas</li> <li>✓ Método Maia Bang</li> </ul>



		de Huehuetenango			
--	--	---------------------	--	--	--



Larissa Inez López Rodas



Vo. Bo.  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





# ANEXOS



## PLANIFICACIÓN

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de octubre de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la ubicación de las notas en el pentagrama</li> <li>• Realiza cambios de cuera correctament e</li> <li>• Conoce la posición del dedo 1</li> <li>• Realiza ensambles instrumentale s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee correctament e los primeros ejercicios del método Maia Bang.</li> <li>• Practica el paso de arco con sus respectivas alturas en cada cuerda.</li> <li>• Coloca correctament e la posición del dedo 1 en todas las cuerdas.</li> <li>• Ensaya el ensamble de la pieza Obertura del aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de lectura de notas en el pentagrama</li> <li>• Ejercicios de cambio de cuerdas.</li> <li>• Ejercicios del método Maia Bang para posición del primer dedo.</li> <li>• Distribución de voces y ensayos de ensable de la primera pieza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenderá la lecto escritura correcta para las cuerdas de su instrumento.</li> <li>• Practicará el paso de cuerdas.</li> <li>• Ejecutará diferentes ejercicios en las cuatro cuerdas.</li> <li>• Practicará su lectura musical.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas pautadas Pizarrón Marcador Método Maia Bang.</p>



Actividades	Mes de Octubre																																		
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31												
Fecha																																			
Conoce la ubicación de las notas en el pentagrama	X	X	X	X																															
Realiza cambios de cuerda correctamente					x	X	X	X	X																										
Conoce la posición del dedo 1													X	X	X	X	X																		
Realiza ensambles instrumentales																		X	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	x	x					

0

0

### LISTADO DE ESTUDIANTES

No.	CUI	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3
1	3563978581301	Martínez	Velásquez		Marialuz		
2	2740809231301	Tambito	Maldonado		Geinglin	Estefany	
3	1866730001301	Calderón	López	de Alvarado	Miriam	Ana	Luisa
4	1652360001301	Gómez	Martínez	de Molina	Adalila	del Rosario	
5	3154642321301	Tambito	Maldonado		Maryolin	Melissa	
6	3157971341301	Molina	Gómez		Esdras	Joel	

0

0



FOTOGRAFIAS



  
Larissa Inez López Rodas

Vo. Bo.

  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

