

Guatemala, 31 de octubre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **189-829-2024-DGA-MCD** aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-115-2024** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.



Resultados Obtenidos:

- a. Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango fase I: Se verifica planificación acorde al desarrollo técnico instrumental.
- b. Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I: Se inicia a trabajar con el método Maia Bang.
- c. Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se realizan los primeros ensambles de la pieza Obertura del aire.
- d. Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.


Larissa Inez López Rodas

Vo.Bo.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2024

"Orquesta Juvenil de Huehuetenango" del municipio de Huehuetenango departamento de Huehuetenango



Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del coordinador: Larissa Inez López Rodas

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2024

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre 2024	Desarrollar la técnica instrumental correcta y realizar ensambles musicales según los conocimientos adquiridos.	<p>Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango fase I.</p> <p>Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I.</p> <p>Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.</p> <p>Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil</p>	<p>Se verifica planificación acorde al desarrollo técnico instrumental.</p> <p>Se inicia a trabajar con el método Maia Bang.</p> <p>Se realizan los primeros ensambles de la pieza Obertura del aire.</p> <p>Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.</p>	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Violín ✓ Cuaderno ✓ Hojas pautadas ✓ Método Maia Bang



		de Huehuetenango			
--	--	---------------------	--	--	--



Larissa Inez López Rodas



Vo. Bo.
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ANEXOS





PLANIFICACIÓN

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de octubre de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la ubicación de las notas en el pentagrama • Realiza cambios de cuera correctament e • Conoce la posición del dedo 1 • Realiza ensambles instrumentale s 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee correctament e los primeros ejercicios del método Maia Bang. • Practica el paso de arco con sus respectivas alturas en cada cuerda. • Coloca correctament e la posición del dedo 1 en todas las cuerdas. • Ensaya el ensamble de la pieza Obertura del aire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de lectura de notas en el pentagrama • Ejercicios de cambio de cuerdas. • Ejercicios del método Maia Bang para posición del primer dedo. • Distribución de voces y ensayos de ensable de la primera pieza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderá la lecto escritura correcta para las cuerdas de su instrumento. • Practicará el paso de cuerdas. • Ejecutará diferentes ejercicios en las cuatro cuerdas. • Practicará su lectura musical. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas pautadas Pizarrón Marcador Método Maia Bang.</p>



0

0

LISTADO DE ESTUDIANTES

No.	CUI	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3
1	3563978581301	Martínez	Velásquez		Marialuz		
2	2740809231301	Tambito	Maldonado		Geinglin	Estefany	
3	1866730001301	Calderón	López	de Alvarado	Miriam	Ana	Luisa
4	1652360001301	Gómez	Martínez	de Molina	Adalila	del Rosario	
5	3154642321301	Tambito	Maldonado		Maryolin	Melissa	
6	3157971341301	Molina	Gómez		Esdras	Joel	



FOTOGRAFIAS




Larissa Inez López Rodas

Vo. Bo.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

